

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION

HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE

PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL : CONCEPTION, PILOTAGE ET DÉVELOPPEMENT DE PROJET

MASTER

INSERTION
À 30 MOIS



60%

EN EMPLOI

(décembre 2022)

parmi ceux n'ayant pas poursuivi d'études

Les métiers du patrimoine visés par la formation associent étroitement la conception, l'organisation et la gestion des structures ou des événements liés aux politiques patrimoniales avec le développement culturel local. L'accent mis sur le développement local prend en compte les liens existants entre patrimoine et territoire; les étudiants acquièrent donc les compétences qui leur permettent d'assister et de conseiller les porteurs de projet, les collectivités territoriales ou les associations en matière de politiques patrimoniales et, plus généralement, de développement culturel.



INSERTION
À 30 MOIS
60%



EN EMPLOI

(décembre 2022)
parmi ceux n'ayant
pas poursuivi
d'études

ADÉQUATION
83%

Des répondants
considèrent avoir un
emploi en adéquation
avec leur spécialité de
formation

REVENU

1480€

médian mensuel net pour
l'emploi actuel



50%

Déclarent être
satisfaits de leur
rémunération

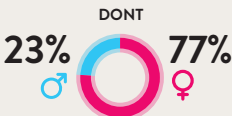
TEMPS À
L'EMPLOI

3,5 MOIS

Nombre de mois entre
la date de validation
du diplôme et la date
de début du premier
contrat

13 DIPLOMÉS
EN 2020

TAUX DE
RÉPONSE
85%



LES INDICATEURS
CONCERNENT
10 DIPLOMÉS

NATURE DU
CONTRAT

67% CDD
17% CDI
17% FONCTIONNAIRE

NIVEAU DE
L'EMPLOI

50% EMPLOYÉ / OUVRIER
33% PROFESSION
INTERMÉDIAIRE
17% INGÉNIEUR / CADRE

TYPE
D'EMPLOYEUR

83% FONCTION PUBLIQUE
17% ORGANISME
À BUT NON LUCRATIF

MOBILITÉ
GÉOGRAPHIQUE

83% EN BRETAGNE
17% DANS LE RESTE
DE LA FRANCE

+ OBSERVATOIRE
DE L'INSERTION
PROFESSIONNELLE
02 97 87 66 60
oiip@univ-ubs.fr